

Samstag, 13. Februar 2021

Raphaela Kümin, Violine  
Miguel Hernandez, Violine  
Susann Brandenburg, Kontrabass  
Roman Künzli, Orgel  
Organistenvokalquartett  
(Mirjam Föllmi, Sybille van Veen,  
Fabian Bucher, Bernhard Isenring)

Franz Xaver Brixl  
1732 – 1771

Präludium in F-Dur

Missa brevis in B  
Kyrie  
Gloria  
Credo

Fuge in g-Moll

Sanctus  
Benedictus

Präludium (Andantino) und Fuga (Moderato) in F-Dur

Agnus Dei

Samstag, 13. März 2021

Yerin Läuchli, Sopran  
Deborah Züger, Orgel

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Präludium in f-Moll BWV 534  
Mein Jesu, was für Seelenweh BWV 487  
Fuge in f-Moll BWV 534

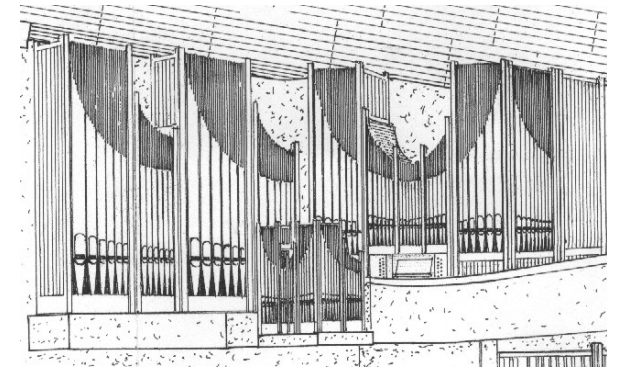
O finstre Nacht BWV 492  
Durch Adams Fall BWV 637

So gibst du nun BWV 501  
Vergiss mein nicht BWV 505  
Komm süsßer Tod BWV 478

Ich ruf zu dir BWV 639  
Ich halte treulich still BWV 466  
Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 642

# Orgelmatineen

auf der Späth-Orgel der  
St. Meinradskirche Pfäffikon SZ  
2020 / 21



an den Samstagen:

14. November 2020  
12. Dezember 2020  
9. Januar 2021  
13. Februar 2021  
13. März 2021

jeweils nach dem 11 Uhr-Läuten  
Dauer: ca. 30 Minuten

Eintritt frei - Kollekte

[www.orgelmusikpfaeffikon.org](http://www.orgelmusikpfaeffikon.org)

Samstag, 14. November 2020

Roman Künzli, Orgel

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Concerto a-Moll BWV 593 (nach Antonio Vivaldi)  
ohne Bezeichnung - Adagio - Allegro

Johann Ludwig Krebs  
1713 – 1780  
Trio a-Moll

Johann Sebastian Bach  
Toccat, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Samstag, 12. Dezember 2020

ensemble 12  
Bernhard Isenring, Orgel  
Beat Spörri, Leitung

Josef Gabriel Rheinberger  
1839 – 1901

Messe in F op. 190 für Männerchor und Orgel  
Kyrie  
Gloria  
Credo

Trio F-Dur op. 49, 10 (Kanon)

Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

Monolog C-Dur op. 162, 1

Franz Biebl  
1906 – 2001  
Ave Maria

Samstag, 9. Januar 2021

Martin Heini, Orgel

John Rutter  
\*1945

Toccat in Seven

Julien Bret  
\*1974

La valse des anges

Zsolt Gardonyi  
\*1946

Mozart changes

Liselotte Kunkel  
\*1975

Badinerie nach BWV 1067

Michael Schütz  
\*1963

Straight Ahead  
Keep Cool  
Impressions

Julien Bret  
La valse des colombes

Jon Prizeman  
\*1952

Songs of Praise - Toccat for Organ