

ensemble 12

Aula Alte Turnhalle Wetzikon
Samstag, 3. Dezember 2022, 17 Uhr

Lazariterkirche Gfenn Dübendorf
Sonntag, 4. Dezember 2022, 17 Uhr

TRAUMHAFT

Chorwerke von Biebl, Grieg,
Gade, Poulenc, Strauss

Konstantin Dyulgerov, Klavier
ensemble12
Beat Spörri, Leitung

Eintritt frei
Kollekte

www.ensemble12.ch

Franz Biebl	Ave Maria	Chor
Claude Debussy	Rêverie	Klavier
Edward Grieg	Landerkennung op.31	Chor, Klavier
Niels Wilhelm Gade	Morgensang aus Elverskud	Chor, Klavier
Francis Poulenc	Mélancolie	Klavier
Francis Poulenc	Quatre petites prières de Saint François d'Assise	Chor
	<ul style="list-style-type: none">• Salut, Dame Sainte• Tout puissant• Seigneur, je vous en prie• Ô mes très chers frères	
Franz Liszt	Liebestraum	Klavier
Richard Strauss	Traumlicht	Chor



Wir danken für die Unterstützung unserer Konzerte!

Kultur
wetzikon

ZÜRI
OBER
LAND

MIGROS
Kulturprozent

Konstantin Dyulgerov

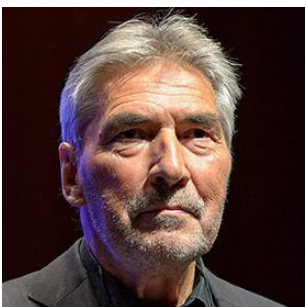


begann seine musikalische Ausbildung in seiner Heimatstadt Varna, Bulgarien. Noch als Schüler tritt er als Solist mit diversen Orchestern auf. Seine künstlerische Ausbildung erhielt er an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, wo er Stipendiat der Oscar und Vera Ritter-Stiftung wurde. 2012 schloss er sein Masterstudium an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klavierklasse von Prof. Homero Francesch ab. Konstantin Dyulgerov ist

Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, u. a. «Albert Roussel», «Dimitar Nenov», Bremer Klavierwettbewerb und Duttweiler-Hug Wettbewerb für Kammermusik in Zürich, wo er lebt und KlavierschülerInnen in seiner eigenen Klavierschule unterrichtet.

www.pianopeople.ch

Beat Spörri



studierte Sologesang am Konservatorium Zürich. Nach Studien in Basel und Mailand bildete er sich am internationalen Opernstudio Zürich zum Opern-Tenor aus. Danach folgte eine intensive Zeit als Gesangs solist im In- und Ausland. Als Gesangslehrer an der Kantonsschule Zürcher Oberland förderte er begabte junge Menschen. Parallel dazu leitete er immer Chöre wie u.a. den Konzertchor Wallisellen, den Schlosschor Greifensee, den Sängerbund Wetzikon. Mit dem von

ihm gegründeten Madrigalchor Wetzikon pflegte Spörri während 30 Jahren anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau. Seine Tätigkeit ist geprägt durch sein reiches musikalisches Wissen, durch die Konzerterfahrungen, durch die langjährige Dirigiertätigkeit sowie durch sein pädagogisches Wirken mit Kompetenz, Temperament und Charme. Das Streben nach hoher Qualität ist Spörri's grosses Anliegen. Deshalb nimmt intensive Stimmbildung einen wichtigen Platz in seinen Proben ein. Über allem steht für ihn jedoch, Musik als universelle Sprache des Herzens zu pflegen und zu vermitteln.

ensemble12



Das **ensemble12** trat erstmals 2004 in der von Armin Brunner geleiteten Revue «Die Bünzlitrucke – Wetzikon vor 100 Jahren» auf. In den nachfolgenden Jahren veranstaltete es als eigenständiger Chor erfolgreich Konzerte mit Schwerpunkt «Franz Schubert» in verschiedenen geeigneten Räumen. Anfangs 2013 wurde erstmals ein geistliches Programm aufgeführt. Das Ensemble hat sich im Sinne der ursprünglichen Schubertiaden der originalgetreuen Wiedergabe in kleiner Besetzung verschrieben. Ausgeglichene Stimmgruppen sollen einen transparenten und authentischen Klang ermöglichen und ein stilvoller Konzertsaal möchte das Musikerlebnis abrunden.

Armin Brunner hat seinerzeit die Zusammenarbeit mit dem Ensemble folgendermassen kommentiert: «Im November 2004 habe ich im Rahmen der Kulturtag Wetzikon das ganz vorzügliche **ensemble12** von Beat Spörri kennen gelernt. Dieser Chor ist innerhalb des sehr dichten schweizerischen Chorwesens eine Ausnahmerecheinung. Die Gruppe intoniert makellos, verfügt über ausgezeichnete «Solisten» und völlig ausgeglichene Register. Die Choristen haben durchwegs eine präzise Aussprache, das Ensemble brilliert mit einem vollen und warmen Gesamtklang. Ich kann nur mit ganz grossem Respekt vom **ensemble12** sprechen.»

Das **ensemble12** steht unter der Leitung von Beat Spörri. Er bringt langjährige Erfahrung als Sänger und Chorleiter mit, leitet die Probenarbeit und wirkt als Sänger im Ensemble mit. Gegenwärtig besteht der Chor aus 12 Mitgliedern mit geschulten Stimmen und mehrjähriger Chorerfahrung. Es sind dies die Tenöre Rolf Debrunner, Urs Forster, Markus Karzig, Christoph Meier, Beat Spörri, Michael Spörri, Armin Stocker und die Bässe Arnold Bosshard, Heinz Heusi, Beat Isenring, Jürg Matter und Dieter Witzig.

www.ensemble12.ch